العدد ١٨٣ السنة الاولى

الاربعاء

٦ نيسان سنة ١٩٢١

٢٧ رجب سنة ١٣٣٩

« كن في الحرص على نقد عيوبك كعدوك » حكمة عربية

ألف باء

جريدة سورية تبحث في السياسة والاخلاق

صاحب الجريدة : يوسف العيسى

شروط الاشتراك والاعلانات وما يتبع ذلك

ترى في الوجه الرابع

مكتب الجريدة في « سوق القدمي »

العنوان : الف باء (دمشق)

صندوق البريد رقم ٢٤١

لو صرت غنيا !

لا يوجد على وجه هذه البسيطة شخص من فئة الاشخاص الذين لم يبسم لهم الدهر لا ويقول في كل يوم يمر عليه وبازاء كل حادثة يسمع بها او تتم تحت نظره : اه لو صرت غنيا . فهو الحكيم وهو العاقل وهو المدبر وهو الكريم وهو مساعد المشروعات الخيرية وهو الذي يعرف ان يشغل المال وينتفع به وينفع الناس لا ان يخزنه في الصناديق كما يفعل البخلاء ولا ان ينفقه جزافا كما يفعل الاغبياء . خلاصة القول هو كل ذلك وانما ينقصه شيء واحد وهو الدراهم ولذلك تراه يردد في كل اجتماع كلمة اه . لو صرت غنيا !

والغريب ان القسم الاكبر من هؤلاء الاشخاص كلما نظروا غنيا بخيلا او شابا وارثا مبذرا يعتبون على الله ويسخطون على الدهر وينتقدون احكام القدر ويتمثلون مع ذلك الغني بقول الشاعر العربي :

جن به الدهر فنال الغنى

يا ويحه لو عقل الدهر

ولو جن الدهر معهم هم ، وانالهم الغنى لا اعتقد ان مصيرهم يكون احسن من مصير مدام (هوفر).

وجدت في جملة اخبار المحاكم الاوروبية التي نقلها البريد الاخير خبرا صغيرا مفاده ان مدام هوفر اقامت دعوى على احد مسجلي العقود (نوتير) لانه لم يحذرها من صاحب مطعم اقرضته جميع ثروتها وقدرها ٢٠٠ الف فرنك فافلس الرجل ولم يعط دائنيه الا فرنكا واحدا عن كل مئة فرنك وهي تعتبر ان المسجل غشها وتطالبه بالقيمة ولكن المحكمة برأته لاعتبارها ان لا مسئولية عليه

ان القليل من القراء يعرفون من هي مدام هوفر هذه وقد لاح اري من واجبي ان اعرفها الى من لا يعرفها . . . فقبل ١٥ سنة او اكثر خطر لنقابة الصحافة في باريس ان تقوم بعمل يانصيب عظيم (لوتهزي) تربح اوراقه مبالغ لا يستهان بها والورقة الاولى الرابحة تعطي حاملها مليون فرنك وفائدة المشروع تعود على رجال الصحافة المتقاعدين . وقد جعلوا وقتئذ ثمن كل ورقة فرنكا واحدا فقط وتوزعت الاوراق في جميع اقطار العالم حتى في سوريا وفلسطين حيث اشتراها كثيرون من الناس وكنا في جملتهم ننتظر كثيرا ان يكون المليون نصيب ورقة من اوراقنا

وكانت مدام هوفر التي نحن في صددها صاحبة دكان صغيرة نقالة تبيع مشروبات لاحدى فرق الجيش الافرنسي وتتبعها من مكان الى مكان فصادف ان جنديا لم يكن معه دراهم دفع لها ورقة من يانصيب الصحافة بدلا من الفرنك المطلوب منه فاخذتها بتأفف وطرحتها في درجها فكانت سبب ثروتها لانها ربحت بها المليون فرنك فاشتهر امرها وتناقلت جرائد اوروبا صورتها وكانت وقتئذ تجاوزت الاربعين من عمرها ذات وجه قروي ليس عليه اقل لمحة جمال ولكن ذلك لم يمنع تساقط طالبات الزواج عليها حتى وصلها منها في اول اسبوع مايزيد عن ١٢٠٠ طلب فرفضت الجميع (وعملت على عقلها) كما تقول العامة . فابتاعت قبل كل امر اوتوموبيلا « وهو منية كل فقير » ثم اقرضت ٤٠٠ الف فرنك لاحد اصحاب المراسح دون رهن ولا تأمين على شرط ان يبقي لها لوجا تحت امرها فافلس الرجل بعد بضعة ايام وذهب المال واقرضت ايضا احد الاطباء وقائدا الدرك والاثنان بلعا ما اقترضا . خلاصة القول انها استلمت المليون في ٥ آب وفي ٢٥ منه لم يبق منه لديها شيء سوى المائتي الف فرنك التي اقرضتها لصاحب مطعم وعاشت من ريعها وقد فقدتها اليوم لان الرجل افلس واعطت منه فرنكا واحدا كما اسلفنا فهي الان تحكم على عشرة ليرات فقط وقد كادت تبلغ الستين من عمرها . . .

الا يوجد في حادثة مدام هوفر شيء من الفلسفة يدلنا على ان احكام الله لا يدركها انسان وان العجائب التي يتمنى بعض الناس حصولها ليصلحوا - على حسب رأيهم - ما اختل من نظام العالم ويرجعوا الانصاف الى نصابه ، اذا تمت معهم تخلف ظنونهم ويسيرون فيها على غير ما كانوا يرسمون من الخطط و ينبون من الصروح

ان الدهر قد جن بمدام هوفر فانالها المليون، ولكنه عقل اخيرا فارجعها كما كانت

المعرض العام

- ١٥ -

طور الهدم

الهدم - وهو اظهر مميزات هذا الطور في تاريخ الادب العربي - عمل فني جليل لا يستطيع القيام به الا من رزق فقها جما في فنون الادب واوتي بسطة من العلم باسرار البلاغة ودقائقها واغراضها على عكس ما يظن كثير من الناس ، وان حاجة الادباء الى محصول علمي بعيد مدى القرار، ورأي ناضج وذوق سليم عند ما يتصدون لمحاربة المختل من طرائق الادب واساليبه ، وتنقية حقوله من النباتات الطفيلية والاشواك التي تظهر فيها ، مثل حاجة المهندس الى البراعة والمهارة عند ما ينوي هدم الابنية المتداعية او التي لا تنطبق على اصول الصناعة وقواعدها ولا تتفق مع الذوق الفني

ولقد رأيت كثيرا من الناس يتوهمون ان الهادمين من رجال الادب سيحملون بمعاولهم على كل قديم حسن او خبث وهم على خطأ فيما يتوهمون وان كان لهم عذر في ذلك فان معنى (القديم) في قولنا رجل قديم وطريقة قديمة يكتنفه الغموض والابهام ويحتاج الى تحديد وتفسير ، فالقديم في هذا الموطن لا يراد به ما تطاولت عليه الازمان وتعاقبت العصور ، ولكنه يطلق تجوزا على طريقة كثير من المعاصرين الذين يرون الخير كل الخير في تقليد بعض المتقدمين وسلوك الطرق التي سلكوها من غير نظر الى موافقتها لروح هذا العصر وذوق ابنائه ، ثم هم مع ذلك يعجزون عن محاكاة القديم ولا يأتون لنا الا بصور مشوهة ممسوخة ينكرها القديم ولا يرتضيها الجديد . هؤلاء هم الذين يسمون في عرف الادب الحديث (قدماء) وهذه هي طريقتهم (القديمة) . ولا حاجة بي على ما اظن الى بيان فساد هذه الطريقة و بعدها عن روح الادب الصحيح ، فقد اصبح هذا الرأي حقيقة يستند بها الفريق

« تتمة المقالة في الصحيفة الرابعة

نزوات الفؤاد

يا ايها القلب يأوي اليوم في بدني   تضيق عنــه لفرط الوجد اضلعه
قد كان لي نفس ان هب ينعشه   واليوم لي نفس ان شب يوجعه
كأنه طائر القوه سيف قفص   وكامه الا يشدو فنسمعه
وكيف يطرب للانشـاد معتقل   يريد حرية والحظ يمنعه
خلوه في قفص الاشجان منفرداً   فالشـدو للبلبل الصداح مصرعه
اذا شكى او بكى او ان اطربهم   والطير يؤلمه صوت يرجعه
كالعود يبدي رخيم الصوت من الم   وضارب العود نشوان يوقعه

. . .

يا ريشة الطير قصوها وما رحموا   اذا حنينك ام هذا توجعه
لي ريشة لا رعاها الله كم ضربت   سيف مهجة وتراً راحت تقطعه
لما باذن الليــالي شجو مبتئس   سيف شفها دمه الجاري ومدمعه
ما ان بكيت لوجد او لكارثة   لكن لما كابدت في الشرق اربعة
امست خلاء واما اهلهـا فجلوا   عنهـا جلاء غريب فهي مرتعه
بالامس كان لها شمل فبدده   ريب الزمان فمن منا يجمعه
كغادة قد هوى في الترب خاتمها   تبكيه وهي التي جهـلاً تضيعه
اقسمت لو ضمنـا عهد الولاء كما   شئنا لكان انـا السلطان اجمعـه
وما تولى زمام الامر ذو جدة   سيف سدرة المجد والعليا تربعه
حب الظهور ودعوى المجد قد هتكا   سـتر النفوس فمن منـا يرقعه

. . .

عجبت للشـرق والخطب ادلهم به   انى تنكر للسـارين مطلعـه
غابت دراريه سيف الغرب طالعة   فقل لذا الشرق اين اليوم موقعه
تضعضع الفلك الدوار حين رأى   ما بات يصدعنا في السير يصدعه
وانكرت شمــه الشعرى فاين ترى   من ذلك الدبران السعـد يصفعه

. . .

حظ الاديب كحظ الشـرق يقعده   عن العلى ويقيم الغير مطمعه
فضى التحاسد ان يبقى فهل نهضت   بالشرق اخلاقنا او ليس تنفعه
وهل تداعت الافــكار بينكم   كالجسم مندمج الاجزاء تجمعه
وانزل الحر منــا الحر منزله   فلا يتيه يزهو النفس يخدعه
لكل فرد مقام لا يجاوزه   ومن دنا ليس يغنيه ترفعه
حسب الفتى انه يسـ مواطنه   فخراً فول يجتني ما ليس يزرعه
فما الذي بعد هذا المجد يطلبه   فتى من الدهر بعض العيش يقنعه
يفني الحطام واعلاق النهى اثر   يطوي الليالي ولكن ليس تنزعه

الرياشي

الجراكسة والبلشفيك

تقوى الحركة ضد البلشفيك في جنوبي روسيا وفي بلاد القوقاس فان الـ... يؤيدون بالحركة الجديدة بعد ان اجتاحوا داغستان تحت قيادة الامير شامل انضم اليهم ضباط اتراك من اصل جركسي نظيرهم كان آباؤهم هاجروا الى تركيا قبــل ٥٠ سنة واخر ما علم من اخبــارهم انهم هاجموا الخط الحديدي الذي يوصل موسكو بالقوقاس واسروا الكتيبتين الحمر اللتين كانتا تحرسان الخط وخربوه على طول ٣٨ ميلا ونقلوا الى جبالهم جميع ادوات الخط

البلاد السورية

ماذا في بيروت

لوكيلنا العام

وفد دمشق

وصل مساء السبت الوفــد الدمشقي برئاسة صاحب الدولة حقي بك العظم فاستقبله في المحطة حسين بك الاحدب حاكم بيروت الاداري ومستشاره الكومندان دوازله باسم الحكومة و بعض كبــار الموظفين وحيته ثلة من الشرطة

ثم ركب العجلات التي اوفدتها القومسيارية الى نزل منترال اما حقي بك فقد ركب سيــارته و برفقه حسين بك الاحدب وتوجه الى فندق بسول

وفد حلب

و كذلك وصل وفد حلب فاستقبل نفس الاستقبال

معرض بيروت

تم انشاء القسم الاعظم من بنايات المعرض الذي قرب زمن افتتاحه والهمة مبذولة لاتمام بقية الاقسام والناس يرقبون بفارغ صبر افتتاحه آملين ان تزداد الحركة الاقتصادية نشاطا بواسطته

جمعية المقاصد الخيرية

لجمعية المقاصد الخيرية الاسلامية سيف بيروت اعمال مبرورة وماثر مشكورة تظهر جلية من مطالعة برنامجها الذي نشر اخيرا

وقد جددت بالامس احدى بناياتها القديمــة شرقي جامع النوفره وجعلتها مركزا لها وستنشئ فروعا اخرى في سائر انحاء البلدة · وهي جادة سيف اتمام مشاريعها الخيرية فالى تعضيدها ندعو ذوي اليسار فان الله لا يضيع اجر المحسنين

الاعشار في لبنان

علمت ان ولاة الامر في بــيروت اصبحوا يميلون الى تاخير تنفيذ قانون الاعشــار الذي وضع لاجل لبنان الصغير · وهم يريدون الاكتفاء بجعل الاراضي المملوكة ملكا صرفا تحت حكم واحد في لبنان القديم والجهات التي ضمت اليه

القضاء في سوريا

روت البرق ان المستشار العدلي العام ذكر للجنة التي اجتمع بها « وقد فصلنا ذلك في عدد الاحد » ان اللغة العربية تكون لغــة المحاكم الوطنية واما المحاكم المختلطة فتكون لغتها الرسميــة الافرنسية على الاطلاق ·

فاحتج الحاضرون على ذلك وانتقدوا هــذا العمل ودافعوا عن العربية ومكانتها فوعدهم الموسيو بواش بمراجعة المفوضية العليا في الامر

ثم دار البحث عن المحامين فطلب الموسيو بواش ان يقبل المحامون الافرنسيون في المرافعات في سوريا ولبنان · فعارضــه الحاضرون ايضا وصرحوا بان قانون نقــابة المحامين لا يجيز لاي محام اجنبي كان ان يدافع امام محاكم البلاد

ثم قال الموسيو بواش : انه لم يبق من القانون المدني الا القليل · اما المحاكم الشرعية فقد تركت على حالها ولكن الحكومة ارتأت ان لرؤساء الطوائف حق الحكم في الاحوال الشخصية

محلية

***

القدس — لمراسلنا الخاص في ٢٨ منه

الوفد يشرح اعماله

على اثر عودة الوفد الفلسطيني من مصر وصلت وفود البلاد الى القدس للوقوف على نتيجة اعماله فاجتمعوا مساء اليوم في النادي العربي فافتتح الجلسة رئيس الوفد ثم بين باختصار تفاصيل رحلة الوفد والاعمال التي قام بها والنتائج التي حصل عليها ·

وقال انهم تمكنوا بعد الالحاح المتواصل من مقابلة المستر تشرشل · ولكنه لم يمكنهم من سرد اقوالهم المفصلة وضرب لهم موعدا في القدس

ثم بين الفائدة التي حصل عليها الوفد من مقابلة مكاتبي الجرائد الكبرى في القاهرة كالتيمس والطان والمورننغ بوست وغيرها

الوفد والوزير

علمت ان الوزير يظهر انه قابل الوفد الفلسطيني لما دخل عليه اول امس « الثلاثاء » ببشاشة وقد دامت المقابلة مدة ساعتين · تكلم خلالها رئيس الوفد والاستاذ التاجي · ودار حديث طويل بين الطرفين

وفي النهاية صرح لهم الوزير بانه سيبلغ مطالبهم ونصحهم بالاعتدال والعمل لما فيه خير البلاد

حول حادثة حيفا

اذاعت الحكومة امس البلاغ الرسمي الاتي بشأن حادثة حيفا:

حدث نهار امس هياج يؤسف له في حيفا ادى اليه التمسك باقامة مظاهرة غير قانونية فقد تجمهر بعض المتحمسين في ممر ضيق فاضطر البوليس الى اطلاق عيارين او ثلاث عيارات نارية لابقائهم وقد اصيب ولد في الثالثة عشرة من عمره بعيار عن غير عمد فارداه قتيلا وتاذى عشرة اشخاص اصيب اثنان منهم بجراح خطرة بالحجارة والخناجر وقد قام البوليس الملكي بوظيفته احسن قيام واستتب الامن حوالي الساعة الواحدة»

برقيات مختلفة

في جافاس انه وصلت بعثة بلشفية الى عشقاباد وهي تنتظر التصريح بدخولها الارض الفارسية والمظنون ان الحكومة الفارسية تخول هذا التصريح اذا انجلى البلشفيك عن قوبان

وفي الايطالية ان مشروع النظام الجديد لفلسطين يشمل الغاء الامتيازات الاجنبية وجماعات الطرق الدينية وحماية فرنسا للمسيحيين

اخبار محلية

عزيزي

وفدنا في بيروت

وردت امس على الحكومة البرقية الآتية: كان استقبال الوفد بالمحطة عظيماً فخما . الشعب لدولة الحاكم ارسلت الحكومة ين للاستقبال بالمحطة · زار الرؤساء ون والوجهاء من كل الطوائف دولة في بسول · استقبل الجنرال الوفد الجنرال الشاميين لقيامهم بوعدهم له مع الحكومة المنتدبة ولاستتباب الامن ان فرنسا لا تنسى ذلك وهي قائمة بوعودها ال ممنون من الحكومة اثنى الجنرال ان القوميسار يا على سياسة الحاكم يزور ل الشام قريبا وسيعلق وسام الحاكم خاصة

ايضاح وبيان

اءنا من قائد كتيبة درك دمشق ما يلي : نذ يومين او ثلاثة نشرتم في جريدتكم بان مخفر جسر تورا تعرض لاحدى العائلات المخفر فلدى التحقيق تبين بان اربع خمس نسوة تيات من جوبر مع احدى الفلاحين · ولما ن عادات اهل القرى اخراج نسوان «الشكارات» . قائد المخفر بذلك وسألهم عن شغلهم هناك النساء الجندي الذي يرافق القائد بالكردية السؤال والجواب عرفهم الجندي بانهم حريم اغا فامرهم قائد المخفر بان يسيروا لوحدهم ح لوحده دفعا للشك والشبهة · فهذا ماجرى ان ثمة خلافه فالمرجو الايعاز الى رجال عائلة اغا بان يقيموا دعوى بهذا الخصوص ودمتم

هل ذلك صحيح؟

دعى توفيق طارق افندي احد مهندسي ة بان المدعو عبده المعقدمن باب المصلا على منضدته ٣ مجيديات مدعيا انه ل مع انه قصد ارشاده بها — وقد الامر للتحقيق

عقد خطبة

احتفل يوم الاحد الماضي بعقد خطبة الاديب الامير صبحي شهاب احد البعثة الافرنسية على الانسة هدى كريمة افندي الحاج فنهنئهما

بيت السجون

بيت بموجب الميزانية الجديدة طبابة سجون

رجال الشرطة

جاءنا من مديرية الشرطة ما يلي:

رقن قيد ثلاثة من رجال الشرطة لاتيانهم اعمالا تخالف القانون وعوقب ١٢ شرطيا بجزء من بعض مياوماتهم وو بخ ٨ غيرهم لبعض تقصير واهمال بوظائفهم وكوفئ بمبالغ نقدية كل من السادات المفوضون فانص وعثمان ومحمود نديم والشرطيون حسني رقم ٢٦٦ ونورس ٢٠٨ و بشير ٣٣٥ و بكر صدقي ٧٨ وعبد الحميد ٣٥٣ ومحمود آفيق ٢٦٦ وحسن ٢١٠ ومحمد بكري ٣٣٠ وخالد ٢٤١ لنشاطهم وحسن قيامهم بوظائفهم واستبسالهم بالقبض على الجناة والعابثين بالامن

مدير النافعة

عاد من رحلته الى لوائي حمص وحماه درويش بك ابو العافيه مدير النافعة وقد علمنا انه استلم طريق حمص — المحطة والقسم المنتهي من طريق حمص — طرابلس و٥ كيلو مترات من طريق حماه — حلب

في البرق

عين الاديب الفاضل عز الدين افندي آل علم الدين مترجما لمديرية البرق والبريد العامة براتب ٢٠ ديناراً في الشهر فنهنئه

منع محاكمة

تقرر منع محاكمة المفوض الثالث حسني افندي الحربلي مفوض الامراض الزهرية والشرطي قاسم افندي رقم ١٩٠

المصرف الزراعي

اهدانا المصرف الزراعي في دمشق رسالة ضمنها خلاصة حسابه القطعي عن سنة ٩٢٠ وقد تصفحناها فالفيناها ناطقة بغيرة موظفيه واجتهادهم

دار الكتب الكبرى

جاءتنا اذاعة تفيد انه تم تأسيس دار للكتب في بيروت يستفيد من مطالعتها روام العلم من ابناء الوطن وهي تؤمل من حمية اولي الوجاهة والثروة والعلم والصحف والتأليف اتحافها بمؤلفاتهم وغيرها من الآثار خدمة لوطننا العزيز

حركة المسافرين

عاد امس من اللاذقية حضرة صبحي افندي عقده

اخر ساعة

عقدت الحكومة الجديدة الاميركية جلسة هامة ابانت على اثرها الصحف ان اميركا تعتبر ان من واجب المانيا ان تعترف بمسؤوليتها الادبية وان تدفع التعويضات المطلوبة منها الى احد من اقتدارها المالي وان ما يشيعه البعض بان الولايات المتحدة تحرض المانيا على الاخلال بوعودها هو من السخافات التي لا يعبأ بها

— يلاقي المسيو فيفياني اينما توجه في البلاد الاميركية احسن حفاوة وولاء وقد ظهرت عواطف الاميركيين الودية بالاكثر يوم تم احتلال المقاطعات الالمانية مؤخرا وفي جوابها السلبي لحكومة البلشفيك الروسية

برقيات الحرب

في هافاس نقلا عن الصحف الانكليزية ان حكومة الاستانة احتجت لدى الحلفاء على الهجوم اليوناني تاركة على عاتق اليونان مسؤولية القتال الحالي

وفي برقيات الشركة الايطالية ان الاحكام العرفية اعلنت في تراكيا وان الجنود الانكليزية ستبقى في الاستانة حتى ابرام الصلح بين الاتراك واليونان

وان مصطفى كمال باشا تولى شخصيا قيادة القوى التركية المكلفة بمقاومة الهجوم اليوناني

وانه اعلن ان الاتراك سيقومون بهجوم جديد ضد اليونان

وان بكر سامي بك صرح لجريدة التريبونا بان اليونانيين يمدون من الخارج بالمعدات الحربية وان مدى انتصارهم ضعف الحلفاء في الشرق

وفي روتر ان القائد اليوناني العام الجنرال بوبولاس ذكر ان الترك قاوموا في افيون قره حصار مقاومة عنيفة وخسروا كثيرا · وقد ردوا بالحراب وصدوا في اتجاه قونية · وان اليونانيين استولوا على عدد من الاسرى والمهمات

وفي الايطالية ان الصحف الانكليزية نشرت نص مذكرة مرسلة من المستر لويد جورج الى اثينا ينفي بها انه شجع او يشجع الهجوم اليوناني ويقرر ان الحلفاء تداولوا في ترك مسؤولية الحرب واقعة على اليونانيين والترك

وفي روتر ان جنود الاحتياط اليونانية تبدي تحمسا كثيرا وهم يفدون بكثرة · وقد دقت الاجراس واشعلت الانوار على اثر سقوط افيون قره حصار

المطبعة الوطنية

دمشق سوق الخوجه جانب مدخل القلعة

بعونه تعالى قد اسسنا هذه المطبعة وهي مستعدة لطبع كافة ما يطلب منها من كتب ومجلات وكافة لوازم التجار — كل ذلك باحرف جميلة واسعار متهاودة و بالله التوفيق

منيره اخوان

قبل سنة

٦ نيسان سنة ٩٢٠

ارسل مشائخ العرب القاطنين في وادي موسى كتابا الى حاكم منطقة فلسطين بواسطة الجمعية الاسلامية المسيحية يحتجون فيه على جعل فلسطين دار هجرة لليهود وجعلها وطنا قوميا لهم ويقولون انهم مستعدون لبذل دمائهم دفاعا عن وحدة البلاد (كذا)

بناء على اشارة رئيس الوزراء عقد تجار دمشق اجتماعا قرروا فيه تأسيس شركة وطنية لنسج الجوخ والغزل والخام والمضام والطربوش برأس مال ١٥٠ الف ليرة تقسم الى ١٥ الف سهم قيمة كل سهم عشر ليرات وقدموا طلبا الى الحكومة لتأليف لجنة فنية تسن قانون الشركة

الصحافة المصرية

قصد وفد من نقابة الصحافة المصرية صاحب الدولة رئيس الوزارة وقدم اليه تقريراً عن مطالب الصحفيين فيما يتعلق بحرية الصحافة و ببعض الامتيازات المادية الاخرى فصرح لهم دولته قائلا :

« انا لم اطلع بعد على التقرير ولكن حرية اطلاق القلم التي تسعون اليها بحق مهنتكم عليكم هي التي تفيدنا كل الفائدة في عملنا لان انتقادات الصحف لاعمال الحكومة هي النبراس الذي يستضيء به رجالها ويسترشدون

لقد عنينا عناية خاصة بالاشارة الى ذلك في بيان الوزارة وانتم تعلمون البواعث التي دعت للقيود الموضوعة على الاقلام وفي اعتقادي انها انتهت الآن ولذلك فانا استعمل جهدنا حالا على فك هذه القيود حتى يدافع ان مصلحة الحكومة في ان تأخذ بالحق من الانتقادات التي توجهها الصحف ثم طمأنهم على تحقيق الامتيازات المادية فانصرف الوفد شاكرا

الى بيروت

في البشير ٤١ وصل على الباخرة لوتيس الى بيروت ١٦٠٠ شوال طحين · ووصل على باخرة اميركية ٢٠٠٠ شوال طحين اميركاني · و ٥ آلاف صندوق حليب و٢٩٥٠ شوال سكر

هكذا من الأصل

الاعظم من المتأدبين، وان كان بعضهم لا يزال يكابر فيها لطول الفه تلك الطريقة واستئناسه بها، الا ان هـذه المكابرة لا بد ان تنتهي بالاذعان والتسليم عاجلاً او آجلاً، فان الحرب التي اجج نارها جبران وحزبه فـي المهجر على تلك الطريقـة، والمدافع التي صوبها العقاد والمازني واشياعهما الى صدور اهلها — وان اختلف الفريقان في طريق العمل فسلك احدهما طريقا ايجابيـا والاخر طريقا سلبيا — هي ولا ريب بشير الثورة المقدسة التي يرتقبهـا الادب العربي بفارغ الصبر، ونذير العاصفة التي ستطهر صفحة محيط آدابنـا من تلك السفن البالية الاشرعة التي كانت ولا تزال تجول فوق متنه الهادئ من غير ان تخشى ضيراً، وسنرى كيف تحطمها كما يحطم الحجر الاصم لوح الزجاج وتقذف بها على ساحل الهلاك حيث تدفن بقاياها الى الابد

وقد دعاني الى كتابة هذه الكلمة صدور الجزء الثاني من كتاب الديوان الذي يشتغل بتأليفه ووضعه (العقاد والمازني) والذي احدث في عالم الادب ضجة لم يسبق لها نظير والعقاد والمازني اديبان كبيران وشاعران شهيران عرفا بسعة الاطلاع على الادب العربي والاداب الغربية، وقد رميا في كتابهما الى غرضين اثنين الاول هدم ابنية المذهب القديم وبيـان دخائله وعيوبه، والثاني الابانة عن المذهب الجديد في الشعر والنقد والكتابة، وقد انقسم المتأدبون في النظر الى عملهما الى قسمين اضعفهم المعارضون الذين غضبوا لتحطيم الاصنام التي سجدوا لها امداً طويلا . فقاموا يدافعون ويناضلون ووقفوا في وجه مهاجميهم ولكنها وقفـة السدود المتداعية امام السيل الجارف، وقد وصموا مؤلفي الديوان بكل نقيصة ونسبوا اليهـا كل سيئة ولكنهم نسوا وتناسوا ان ينفوا كفاءة الرجلين للهدم ومعرفتهما بطارقه الفنية . وانا وان كنت لا ابرئ عمـل العقاد والمازني من كل عيب الا انني مع ذلك اعده من اعظم المجهودات الفنية التي تصدى للقيام بها ادباؤنا في العصر الجديد، وليس يدرك قيمة هذا العمل تمام الادراك الا الذين يعرفون حاجة آدابنا القصوى الى المعاول الصلبة والهادمين الخبيرين .

[قدامة]

***

دروس مجانية

قررت جمعية المعهد العلمي اعطـاء دروس ليلية مجـانا في غرفة القراءة الـكائنة في سوق الحميدية في قاعة العشا للاميين الذين لم يتمكنوا من تعلم القراءة والكتابة في صغرهم وتحول ظروف الحياة من دوامهم على المعاهد التدريسية في النهار وقد بدأ بقيد الراغبين عند قـيم الغرفة المذكورة وستبدأ الدروس في اول شعبان اذا وجد العـدد المطلوب والحد الاعظم للتلامذة خمسة وعشرون و يرجح منهم الاقدم مراجعة للقيم اذا تجاوز عددهم هذا المقدار

***

شركة معامل الزجاج

بموجب الماده ٢٤ من قانون الشـركة ندعو عموم المساهمين لاجتماع عمومي وذلك في يوم الاحد الواقع في ٢٤ نيسان سنـة ١٩٢١ الساعة واحدة بعد الظهر وذلك في اوتيل دار الفرح بالسنجقدار و بموجب المادة ٢٥ و ٢٧ من القانون المذكور كل من كان حاملا خمسة عشر سهمـا اصالة او وكالة له الحق بحضور هذا الاجتماع وعلى المساهمين ان يراجعوا بخلال عشرة ايام ابتداء من ١٢ نيسان العضو الدايم حسني افندي عمري فـي محـله في وكالة السـادات مرابط لاجل قيد سنداتهم لدى الشركة اذا كان من يحضر هذا الاجتماع بمجموع سنداتهم تعادل ثلث راسمال الشركة فالمرجو من عموم المساهمين اجراء ما ذكر

***

❋ من سوريا الى مصر ❋

اختار السيد محمد علي الطاهر مدير البوستـة والتلغراف بنابلس التجارة على الوظيفة فاستقـال وقصد مصر وافتتح فيها محلا لتجارة الزيوت السورية و... سيتجد ايضا لتوريد الخردوات والاقمشـة والملابس الجاهزة وخصوصا الكتب وورق الجرائد وادوات الكتابة للمدارس وللتجـار وطبعها وحفر صور وكليشات بالزنكغراف وهو يشحن المطلوب بالسكة الحديد و بالبوسته وهو يلـبي الطلبات الصغيرة لغاية جنيه مصري مع بذل الجهد في المشتري لمصلحة الطالب مقـابل عمولة ٥ بالماية فقط . كل طلب يجب ان يصحب بقيمته . يجيب حالا على الاستعلامات مجانا عنوانه باسمه بخان الخليلي بمصر .

❋ الف باء ❋

جريدة سورية يومية تصدر في دمشق

اشتراكها الشهري   في دمشق : ٣٥ قرشاً سورياً

اشتراكها السنوي { في دمشق : ٤ ليرات سورية
في الخارج : ٥ " " او ١٠٠ فرنك

لستة اشهر   في الخارج : ٣ ليرات سورية

(الاعلانات)

اجرة السطر عشرة قروش سوري والسنوية منها امتياز خاص

جميع الوصولات تكون باسم وتوقيع صاحب الجريدة

***

محل طبعها : مطبعة الترقي   المدير المسؤول : يوسف العيـ[سى]